



Extrait du Projectibles

<http://www.projectibles.net/spip.php?article692>

Extrait de "Le métro mé pas trop" (Yak Rivais)

- ATELIERS - PRATIQUES théâtrales - Outils pour le théâtre - Textes à dire et jouer -



Date de mise en ligne : jeudi 30 juin 2005

Copyright © Projectibles - Tous droits réservés

Professeur et élèves (*Le professeur dicte ; les élèves écrivent.*)

- **PROFESSEUR :**

Tous les matins - Duculot ! Combien vous faut-il de matins pour le pluriel ? - tous les matins, je prends - Mollet, conjuguez donc mentalement le verbe prendre au présent de l'indicatif- le métropolitain ! Ah-là-là ! Métropolitain ! Tain ! Pas Tintin ! Vous le faites exprès, Bladier ? Métropolitain ! Pensez à métropolitaine ! Il n'y arrivera pas, il est taré ! Vous ne pouvez pas faire attention, non ?

(*Duculot lève le doigt.*)

- **PROFESSEUR :**

Qu'est-ce que vous voulez, Duculot ?

- **DUCULOT :**

Vous dictez trop vite, Monsieur. Je n'ai pas pu écrire après...

- **PROFESSEUR :**

Où en êtes-vous ?

- **DUCULOT (*lisant*) :**

« Il n'y arrivera pas, il est taré. » Après, je ne sais plus...

- **PROFESSEUR (*ébahi*) :**

Quoi ? (*Il va voir le cahier.*) Oh ! l'idiot ! Il a écrit ce que je disais à Bladier ! (*Il regarde les cahiers des autres.*) Et lui aussi ! Et elle ! Ils ont tous écrit ça ! Rayez ! Non ! Mettez entre parenthèses tout ce que vous avez écrit après métropolitain ! Ça y est ? Je reprends : Je descends - Bon sang, Mollet ! Réfléchissez ! - N'écrivez pas ça, bande de cancre ! Je parle à Mollet ! Mollet : tout à l'heure, comment avez-vous écrit « je prends » ?

- **MOLLET :**

Avec mon stylo.

PROFESSEUR (*s'arrachant les cheveux*) :

Andouille ! Regardez la terminaison ! Par quoi ça se termine ?

- **MOLLET :**

Par la fin.

- **PROFESSEUR** :

La terminaison du verbe ! Je prends ! Verbe prendre ! Et maintenant, je descends, verbe descendre ! Quel groupe ?

- **MOLLET** :

Ben...

- **PROFESSEUR** : Troisième ! Comme prendre ! Donc même terminaison ! (Mollet corrige.) Je reprends...
- **BLADIER** (*lève le doigt*) :

C'est « je prends » ou « je reprends » ? (*Le professeur regarde la salle avec des yeux ronds. Puis il arrache sa perruque et la jette par terre.*)

- **DUCULOT** (*plein de bonne volonté*) :

On le met entre parenthèses, Monsieur ?

- **PROFESSEUR** (*sanglotant*) : Faites. Je reprends : Je descends sur le quai et j'attends... J'attends ! J'attends ! Bon sang ! J'attends ! Qu'est-ce que vous en pensez, Mollet ?
- **MOLLET** :

Dans le métro, ça arrive souvent. . .

- **PROFESSEUR** (*se mordant les doigts*) :

J'attends ! Quel groupe ? (*Les élèves comprennent et corrigent vite. Le professeur s'éponge le front*)

J'attends la rame. Point. Quand elle arrive, je monte dedans et je m'assieds. - Bon sang, Duculot ! Assieds ! Vous écrivez ça comme une barre d'acier ?

- **DUCULOT** :

Ben... Ce n'est pas du plastique. . .

- **PROFESSEUR** (*soupirant*) :

Reprenons. Je m'assieds sur la banquette - pas sur la blanquette, Mollet, sur la banquette ! Je m'assieds sur la banquette. Point. Des jeunes gens jouent de la guitare et ils quêtent. Qu'est-ce qui vous amuse, Bladier ?

- **BLADIER** (*ricanant bêtement*) :

Banquette et quêtent, Monsieur. Ça rime. Hi-hi-hi-hi ! (*Le professeur lève les bras au ciel et il sort*)