

## Découvrir le Roman de Renart

Dans cette séquence, tu vas étudier des épisodes d'une œuvre très célèbre du Moyen-Âge : le Roman de Renart. Pour t'y préparer, voici quelques précisions.

Tout d'abord, contrairement à ce que le titre pourrait laisser croire, Le Roman de Renart n'est pas un roman ! Le « roman » était la langue que l'on parlait entre le latin et l'ancien français. Les textes de l'époque qui n'étaient pas écrits en latin s'appelaient des « romans ». Tu vas donc lire une traduction du texte original.

Ensuite, il ne s'agit pas d'un roman comme ceux que tu peux lire aujourd'hui : Le Roman de Renart a été écrit en vers, le plus souvent de huit syllabes (octosyllabes) et avec des rimes. La traduction ne peut bien sûr pas respecter cette forme poétique du texte original.

Autre particularité, Le Roman de Renart a plusieurs auteurs : une trentaine ! L'un des premiers est connu : il s'appelle Pierre de Saint-Cloud, surnommé Pierrot, et il commence, de 1170 à 1178, à raconter les aventures d'un personnage appelé « Renart ». Il est le premier à le faire par écrit, mais il n'a pas inventé ces aventures : il reprend ce que d'autres racontaient avant lui. Après lui, au XIIIe siècle, d'autres auteurs poursuivront ces récits. La plupart des auteurs du Roman de Renart, sont donc anonymes : on ignore leur nom. Lis le coin des curieux dans ton corrigé pour en savoir plus.

Enfin, chaque épisode du Roman de Renart forme une histoire indépendante, un peu comme dans un feuilleton ou une série télévisée. L'unité est donnée par des personnages que l'on rencontre sans cesse : Renart, le héros, Ysengrin, le loup, qui est son oncle et son éternel adversaire, Tiécelin, le corbeau, Chantecler, le coq, Noble, le lion, Hermeline, la renarde...

**[A lire ! L'article de Wikipédia sur le roman de Renart](#)**