

## Expression écrite n° :

Consignes :

A partir de la nouvelle fantastique « Le train perdu » de Claude Farrère, vous allez décrire un troisième personnage dont l'apparence étrange surprend. Ce personnage accompagnera les deux passagers du train.

- Décrivez la silhouette, la démarche, l'allure du personnage en accentuant à l'extrême un point particulier. Exemple: personnage très maigre, difforme, voûté, aux jambes arquées...

- Décrivez les vêtements du personnage en montrant bien qu'il est d'une autre époque : haut-de-forme ; casquette ; bandeau ; turban ; foulard ; cape ; redingote ; soutane ; jaquette ; gilet ; pourpoint ; plastron ; gants ; cane ; épée ; sabre ; bas ; chausses ; bottes ; brodequins ; sabots...

- Décrivez le visage du personnage en faisant ressortir deux particularités qui surprennent. Ces particularités peuvent porter sur les cheveux, les yeux, le nez, la bouche : cheveux rasés, teintés, très longs, poudrés, ébouriffés. Yeux enfoncés, louches, rapprochés, clignotants, globuleux. Nez écrasé, retroussé, de travers. Bouche lippue, tordue, blême...

Outils de la langue pour la description : imparfait, adjectifs qualificatifs et compléments du nom, métaphore et comparaison.

Le texte commencera obligatoirement par la phrase suivante :  
« Encadré par ses deux compagnons, le très grand et le très petit, le troisième voyageur était tout aussi étrange... »



