

Grille d'auto-évaluation pour écrire une nouvelle fantastique

<p style="text-align: center;">La narration</p> <p>Mon histoire fonctionne-t-elle comme la plupart des autres nouvelles étudiées (personnages et schéma narratif) et, surtout, respecte-t-elle les trois règles, tout particulièrement l'indécision finale ?</p>	
<p style="text-align: center;">Le point de vue / focalisation</p> <p>Ai-je bien choisi la place du narrateur (qui il est et ce qu'il sait) pour rendre plus efficace l'impact sur le lecteur de mon histoire ?</p>	
<p style="text-align: center;">La description</p> <p>Ai-je pris soin de décrire soigneusement les personnages (portrait) et les lieux de façon à placer le lecteur dans les dispositions nécessaires ?</p>	
<p style="text-align: center;">Les discours</p> <p>Trouve-t-on dans mon histoire différents discours (narration, description, explication, argumentation, parole de personnage, ...) ?</p>	
<p style="text-align: center;">La langue et l'écriture</p> <p>Ai-je respecté tout les codes de la langue (temps, orthographe, distinction récit/parole, ponctuation, vocabulaire adapté...) ?</p>	