

Questions

1. Le récit fantastique commence par une scène de la vie ordinaire. Quelles opérations de routine effectue le chef de gare à l'arrivée du train en gare ?
2. La nuit, la solitude des lieux contribuent à instaurer un climat fantastique. Quels indices fournis dès le début du récit, montrent que la scène se situe la nuit ?
3. Relevez, au début du récit, toutes les expressions qui évoquent la solitude des lieux.
4. Des faits étranges surprennent le héros et l'avertissent qu'un phénomène surnaturel se prépare. Quelle liste de faits étranges correspond aux événements du récit ?

Liste 1

- Irruption soudaine de deux voyageurs sur le quai.
- Un voyageur recouvert d'une sorte de linceul.
- Difficulté des voyageurs à monter dans le train.
- Ignorance du receveur sur la destination des voyageurs.
- Train en retard au poste suivant.

Liste 2

- Irruption soudaine de deux voyageurs sur le quai.
- Un fer de faux entrevu sous le manteau du voyageur.
- Aucun billet vendu pour le train 1315.
- Un diable à bagages réduit à l'état de rouille.
- Passage non signalé au poste suivant.

5. Pourquoi la vue des deux voyageurs, sur le quai, laisse le chef de gare « bouche bée » ?
6. Quelles particularités déconcertantes présente le plus petit voyageur ?
7. Relevez dans la description du grand voyageur tous les mots et expressions qui le décrivent. Qui est ce personnage ?
8. Quels moyens ont été mis en œuvre et permettent de conclure avec certitude à la disparition définitive du train ?

Situation étrange	Vocabulaire de la peur

9. La peur augmente à mesure que s'amplifie le phénomène surnaturel. Repérez dans le tableau ci-dessus tableau la progression des événements étranges.
10. Relevez, dans les mêmes passages que dans la question 9, les mots ou expressions de la peur.