

**LES DIFFERENTES FORMES DE DISCOURS AU COLLEGE :
instructions officielles, niveau par niveau**

	6^e	5^e
Discours NARRATIF	<ul style="list-style-type: none"> - Schéma narratif - Insertion d'éléments descriptifs - Récit à partir d'un support concret (image, objet, document sonore) - Récit à partir d'un mythe, d'un héros - Récit à partir d'expérience personnelle - Lettre narrative - Textes d'imitation (récit, lettre, article de presse) - Écriture créative 	<ul style="list-style-type: none"> - Récit complet : avec description et dialogue - Récit d'une expérience personnelle - Récit fictif (Moyen Age, Renaissance) - Récit de voyage - (Lettre)
Discours DESCRIPTIF	<ul style="list-style-type: none"> - Courtes notations descriptives mettant en jeu les cinq sens - Caractérisation élémentaire des lieux et des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> - Description : objet, lieu, image - Description à visée explicative dans un récit - Structuration spatiale - Verbes de perception (les 5 sens) - Insertion de la description dans le récit - Fonctions de la description (1^{ère} approche)
DIALOGUE		<ul style="list-style-type: none"> - Paroles rapportées directement - Réécriture d'une narration en dialogue d'un dialogue en narration - Présentation d'un lieu, d'un objet ou d'un personnage dans un échange dialogué - Exercices : courts dialogues théâtraux, saynètes
Discours EXPLICATIF	<i>[Lecture: identification du texte explicatif]</i>	Ecriture de la réponse à une question
Discours ARGUMENTATIF	<p><i>[Lecture : identification du discours argumentatif]</i></p> <p><i>[Oral : expression d'un point de vue argumenté]</i></p>	<p><i>[Lecture : argumentation et image (pub, affiches)</i></p> <p><i>dialogue et argumentation : (qui argumente ? pour qui ou contre qui ? avec quel objectif ?]</i></p> <p><i>[Oral : débat (échanges d'arguments)]</i></p>
RESUME / AMPLIFICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction de ce qu'on retient (d'un texte, d'un document ...) - Reformulation écrite d'un court énoncé 	<p>→ idem</p> <p>→ idem</p>

POESIE	- Ecriture poétique = exercice d'acquisition (faire jouer sur le sens, les formes, les sonorités)	- Exercices à contraintes formelles (sonorités, mise en page)
PRISE DE NOTES	- Copier, recopier, trier, titrer, lister - Prendre des notes succinctes	- Initiation à la prise de notes : rédiger quelques phrases sur ce qui a été dit ou lu

	4 ^e	3 ^e
Discours NARRATIF	- Récit fictif simple (XVIIe, XVIIIe, XIXe siècle) - Récit complet (avec description, dialogue, argumentation) - Récit complexe (ellipse narrative, retour en arrière, anticipation, accélérations, ralentissements) - Suite de texte : avec ou sans changement de point de vue ou de perspective	- Récits complexes (réalistes ou non) - Récits complexes avec paroles rapportées directement ou indirectement - Suite de textes avec changement de point de vue (expérience personnelle, témoignage)
Discours DESCRIPTIF	- Portrait - Décrire en faisant varier le point de vue - Fonctions simples (ex. : retarder le moment fort de l'action) - Description à visée explicative	- Portrait - Différentes formes d'insertion du descriptif - Fonctions complexes de la description - Visée argumentative de la description
DIALOGUE	- Paroles rapportées indirectement - Dialogue explicatif	
Discours EXPLICATIF	- Texte explicatif court (1 page environ) - Lettre simple présentant une demande et sa justification (ou réponse à une telle lettre)	- (Commentaire de texte : répondre à une question)
Discours ARGUMENTATIF	- Initiation à la mise en ordre des idées afin d'argumenter (plan) - Transposer par écrit un débat oral ; développer par écrit un des arguments du ce débat [Lecture : critiques de films, articles polémiques simples] - Exercice d'écriture : production d'un article	- Mise en ordre des idées (plan) - Prise de position étayée par argument concret et/ou par un argument abstrait - Présentation de plusieurs opinions sur une question (compétence en cours d'acquisition)

<p>RESUME / AMPLIFICATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Résumé simple de textes narratifs ou d'articles de presse - Expansion d'un texte littéraire ou journalistique 	<ul style="list-style-type: none"> - Réduction ou amplification d'un récit, d'un texte explicatif, d'un texte argumentatif
<p>POESIE</p> <p>PRISE DE NOTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondissement de la prise de note (éviter une seule méthode) 	