

## Parcours n°4 Le Congo aujourd'hui, entre violence et essor artistique

Deux expositions abordent le Congo cette année à Visa pour l'image. En les regardant, on n'a pas du tout l'impression qu'elles parlent du même pays. Et pourtant, chacune à sa façon présente une facette de la réalité congolaise. Il faudra dans ce Parcours n°4 « Le Congo aujourd'hui, entre violence et essor artistique », essayer de comprendre et, si possible, expliquer comment ces différents aspects peuvent coexister.

### Les expositions

- [Pascal Maitre](#) / *Cosmos / National Geographic Magazine, Kinshasa magique Entre artistes, chaos et traditions*
- [Phil Moore](#) / *Agence France-Presse, Un cycle de violence - le M23 en RDC*

### Pour toutes les expositions, il faudra répondre aux questions ci-dessous

- **Que lit-on ?** Lecture de l'affiche de présentation et des légendes des photographies. Où cela se passe-t-il ? Repérer les lieux précis. Que dit-on sur le sujet présenté (personnage, pays, dates) ? Y a-t-il beaucoup de texte ? En quoi ces textes permettent-ils de mieux comprendre les photographies qu'ils accompagnent ?
- **Que voit-on ?** Y a-t-il des personnages ? Une histoire ? Lesquels ? Où cela se passe-t-il ?
- **Comment est construite l'exposition ?** Selon vous, les photos ont-elles été placées au hasard ? Pourquoi cet ordre ? Comment sont composées les images (nombre total de photos, type de cadrage, rapport de grandeur entre la représentation des hommes et la nature, nombre de personnages représentés) ? Les photographies sont -elles en couleur, en noir et blanc ? Quel effet cela produit-il ?
- Quel est l'objectif que s'est fixé le photographe en choisissant ce sujet d'enquête ? Quel(s) message(s) a-t-il voulu faire passer ? Quel sont les points de vue adoptés, quelles sont les approches choisies ? Cela « fonctionne-t-il » ?
- **Pour conclure :** En revenant au thème général , « Montrer la guerre », quelle impression générale vous reste-t-il à l'issue de cette visite ?

### Travail individuel

Choisissez la photographie qui vous a le plus « marqué ». Remplacez-la dans son contexte (sa place dans l'exposition). Recopiez sa légende, expliquez pourquoi vous l'avez choisie et analysez-la.