Je Filme le Métier Qui Me Plaît

Dossier de candidature n° 2275

Concours vidéo pédagogique pour la découverte des métiers, de l'entreprise et de l'économie par une démarche active de création vidéo numérique.

Nom du groupe	Atelier cinéma du collège
Nombre de participants	12
Nom et prénom des participants	Miquel Mathieu Etienne Alexandre Tenil Léana Coppa Maéva Nunez Romain Pommery Mathieu Bonnet Logan Tuloch Nathalie Solatge Mélanie Tailhades Héloïse Galiner Camille
Titre provisoire du film	La crème des pâtisseries
Appel à projet	Esprit d'entreprendre
Second appel à projet	Halte aux idées reçues
Troisième appel à projet	Hôtellerie-restauration : quels savoirs?
Motivation	Notre projet consiste à filmer une ancienne prof d'Anglais (que les élèves de l'atelier avaient en classe de 5ème) qui a changé de métier et est devenue pâtissier(e). C'est son parcours, ses motivations, les compétences ayant permis cette reconversion qui seront au cœur de cette histoire
Synopsis	Au fil d'une discussion sur son niveau métier (en voix off, le plus souvent) , nous la suivrons dans son activité professionnelle. Nous avons deux idées force : 1/ Les jolis biscuits qu'elle fabrique seront mis en scène dans des séquences d'animation 2/ Nous intégrerons une scène de tarte à la crème à la façon des vieux films muets

Vous recevrez une copie de ce règlement à signer lors de l'envoi de vos vidéos

Une version simplifiée du règlement est accessible en fin de document pour étudier les attentes techniques du concours. **(Fiche technique)**

Version mise à jour le 12/09/2017

**CONCOURS VIDEO PEDAGOGIQUE POUR LA DECOUVERTE
DES METIERS, DE L'ENTREPRISE ET DE L'ECONOMIE PAR**

UNE DEMARCHE ACTIVE DE CREATION VIDEO NUMERIQUE.

SAISON 11

LA PARTICIPATION AU CONCOURS EST ENTIEREMENT GRATUITE.

Cependant nous ne pouvons malheureusement pas apporter de soutien financier aux candidats pour leur déplacement à Paris pour venir assister à la cérémonie de remise des prix. Nous vous demandons donc de bien vouloir préparer votre budget pour réaliser ce voyage avec vos élèves.

La participation au concours implique et emporte l'acceptation sans réserve du présent règlement , de ses annexes et avenants dans son intégralité et annexes. Le non respect du règlement entraînera de plein droit la nullité de la participation, qu'il soit constaté pendant ou à la suite de la saison en cours.

CALENDRIER DE LA SAISON

Les dates des différentes étapes du concours sont mentionnées sur le site dédié au concours www.jefilmelemetierquimeplait.tv

- Point bonus si inscription en avance
- Date de clôture des candidatures , limite d'enregistrement définitif de votre candidature
- Point bonus si envoi de la vidéo en avance
- Date limite d'envoi des DVD par courrier postal
- Cérémonie officielle de remise des prix

ADRESSE DU CONCOURS

L'adresse du concours, à utiliser pour tout envoi de tout document papier (candidature, copie règlement signé, vidéo) est la suivante:

EURO-FRANCE MEDIAS

Concours "JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT"

172 Grande Rue

92380 Garches - France

jefilme@euro-france.tv

Tél: (33) (0)1 44 71 36 30

Fax: (33) (0)1 47 41 14 14

www.jefilmelemetierquimeplait.tv

Facebook (élèves et enseignants): www.facebook.com/jefilmelemetierquimeplait

Règlement du concours

ARTICLE I : ORGANISATEUR

Le concours JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT est organisé par Euro-France Médias, dont le siège est situé au 266 avenue Daumesnil, 75012 Paris, représentée par son président, Eric Fournier, Producteur- éditeur, avec le support de son service LECANALDESMETIERS.TV, et le soutien de l'association Euro- France Association, représentée par sa présidente Anne Fournier.

Ce concours est réalisé en partenariat avec plusieurs partenaires .

ARTICLE II : OBJECTIF PEDAGOGIQUE DU CONCOURS JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT

JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT est un concours de création de films vidéos numériques sur les métiers visant à valoriser les initiatives de découverte de l'entreprise, des métiers et du monde de l'économie en général, de favoriser l'esprit d'entreprendre par une dynamique de projet innovante.

Son objectif est de contribuer à favoriser la compréhension du monde économique et professionnel, de développer la connaissance de la diversité des métiers et des formations, d'encourager le développement chez les participants du sens de l'engagement et de l'initiative, de le faire progresser

dans l'élaboration de son projet d'orientation scolaire et professionnelle, développer les compétences actuellement demandées dans le socle commun.

Par arrêté en date du 1er juillet 2015 publié au JO du 7 juillet 2015, le concours JE FILME LE METIER QUI ME PLAÎT est une démarche du "parcours Avenir" (code de l'éducation, notamment article L. 331-7 ; décret n° 2014-1377 du 18-11-2014 ; avis du CSE du 3-6-2015 - NOR: MENE1514295A - MENESR-DGESCO A1-4).

Au collège et au lycée, le projet pourra être mis en place particulièrement dans le cadre des activités transversales, accompagnement personnalisé, EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires) ...

ARTICLE III : PARTICIPANTS, ACTIONS ET CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à tous les collèges et lycées généraux technologiques et professionnels de tous niveaux (CAP, BAC, BTS, PREPA), de France métropolitaine, d'outre-mer et des autres pays du monde entier, aux lycées Français à l'Etranger, CFA, centres de formation, universités, grandes écoles, missions locales, associations, PAIO, espaces métiers, MJC, et à toute structure d'insertion d'information ou d'orientation.

Il est intégré au parcours Avenir :

http://www.education.gouv.fr/cid83948/le-parcours-avenir.html#Infographie_Parcours_Avenir_le_parcours_individuel_d_orientation_et_de_decouverte_du_m
(Sa mise en oeuvre/des projets accompagnés/reportages sur les métiers)

Le concours est ouvert à tous les niveaux, disciplines et activités de toutes les classes du collège et du lycée et de l'enseignement supérieur.

Il s'inscrit dans les actions visant à développer les connaissances sur les métiers, les filières de formations, l'économie, le goût d'entreprendre, l'esprit d'initiative, et les compétences des élèves avec le numérique, l'éducation aux médias.

Le concours est également ouvert aux particuliers, étudiants, artisans etc... à condition d'être majeurs ou coachés par un référent majeur.

La participation au concours est gratuite et s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques innovantes sous la responsabilité de l'établissement. Le candidat prend à sa charge les éventuels frais liés à la réalisation de sa (ses) vidéo(s) ainsi que les frais postaux et éventuels déplacements qu'il souhaiterait effectuer.

Sont considérés participants tous les enseignants, animateurs, adultes référents, élèves, stagiaires, étudiants dont les noms figurent sur le dossier de candidature.

ARTICLE IV : OBJET DU CONCOURS

Les participants au concours doivent transmettre à l'organisateur une vidéo d'une durée de 3 minutes maximum (art.7) ayant pour thème un métier, un aspect d'un métier, ou la découverte d'une entreprise ou organisation à travers un métier, son fonctionnement, son activité, un produit ou un procédé de fabrication, une méthode, une activité économique au travers d'un métier ou tout autre sujet pouvant éveiller la curiosité ou contribuer à la culture économique des jeunes et à la connaissance d'un métier ou la découverte de l'entreprise.

Afin de faciliter l'organisation de ces réalisations, certains partenaires du concours ouvrent les portes de leurs entreprises aux candidats et les accueillent au sein de leurs établissements selon les

conditions mentionnées sur le site du concours.

Cette vidéo, destinée à être diffusée à la télévision, sur Internet, à l'occasion de la remise des prix... doit respecter le cahier des charges technique figurant au présent règlement.

ARTICLE V : DOSSIER DE CANDIDATURE ET DEROULEMENT DU CONCOURS

Les vidéos peuvent être proposées à titre individuel ou en équipe.

L'inscription au concours se fait par l'intermédiaire d'un référent majeur. La gestion des candidatures et le suivi du concours se font uniquement par l'intermédiaire de l'espace du candidat sur le site www.jefilmelemetierquimeplait.tv

La participation du candidat se fait en 2 étapes :

1/Inscription: création d'un compte sur le site www.jefilmelemetierquimeplait.tv, saisie candidature(s) + validation de la (des) candidatures (avant la date de clôture des candidatures)

2/saisie des informations concernant la (les) vidéos sur le site, envoi des fichiers video/dvd + le règlement signé par courrier postal (avant la date limite d'envoi des vidéos).

L'attention est attirée sur le fait que la qualité et la ponctualité des éléments remis interviennent dans la notation finale et que tout retard ou dossier incomplet peut être éliminatoire.

V.1 INSCRIPTION DE L'ETABLISSEMENT ET CREATION-VALIDATION D'UNE CANDIDATURE

En cliquant sur le lien "je m'inscris" en page d'accueil, le référent inscrit son établissement, puis il crée une candidature. Le référent est responsable de la qualité et l'exactitude de ces informations qui sont nécessaires au contact avec l'organisateur et le jury. En cas d'impossibilité de contacter le référent, ces derniers ne pourront se voir reconnaître la qualité de Lauréat et se verront retirer le bénéfice de leur prix au profit d'un autre participant.

Après enregistrement de cette première candidature, le référent a la possibilité de créer d'autres candidatures (1 candidature par projet de film).

Tant que le référent n'a pas validé la candidature, il peut la modifier.

Lorsque le référent n'a plus de modification à apporter à son projet, il doit obligatoirement la valider (au plus tard à la date de clôture des candidatures).

L'organisateur accuse bonne réception de la déclaration de candidature à l'établissement par mail. Dans le cas où le sujet traité ne serait pas admissible au concours, il en avertirait à ce moment le référent. Dans tous les cas, l'organisateur indiquera au candidat, dans le délai de 10 jours à compter de la validation de sa candidature, si son projet est présélectionné ou non.

Toute candidature incomplète ou non validée par le candidat sur le site ne pourra être traitée et sera rejetée sans avis.

V.2 ENVOI DE LA VIDEO

Pour envoyer sa vidéo, le référent doit au préalable se connecter au site dans son espace pour compléter le formulaire "ENVOYER MES DVD".

Après envoi du formulaire, il doit obligatoirement imprimer le pdf généré (infos vidéo + règlement à

signer) et l'envoyer par voie postale à l'adresse du concours avec le DVD ou la clé USB (au plus tard à la date limite d'envoi des vidéos, date de la poste faisant foi).

V.3 : SELECTION DES VIDEOS

L'organisateur du concours se réserve le droit de refuser les vidéos qui ne seraient pas conformes au règlement et à l'éthique du concours, par exemple celles présentant des fautes d'orthographe, des informations erronées, des images choquantes pour un public jeune, des principes contraires à la loi,

ARTICLE VI : RECEVABILITE DES CANDIDATURES MULTIPLES

Un référent peut présenter plusieurs films, il suffit d'inscrire plusieurs candidatures dans son espace. Le référent de l'établissement s'assurera du bon respect du cahier des charges technique pour chaque projet (Art.VII).

ARTICLE VII : CAHIER DES CHARGES TECHNIQUE

- Les critères techniques à respecter sont exposés dans la Fiche technique en fin de règlement.

ARTICLE VIII : JURY ET CRITERES D'APPRECIATION DU JURY

Les vidéo clips seront soumis à l'appréciation d'un jury national.

Le jury national sera constitué des représentants de l'organisateur, de ses partenaires, et de professionnels : journalistes de l'audiovisuel, réalisateurs de films, chercheurs, représentants des entreprises, représentant du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et éventuellement de tout autre représentant du monde économique. Les membres des organisations professionnelles siègeront également selon les thèmes traités.

Le jury prendra en compte les critères suivants pour désigner les gagnants :

- la qualité de présentation du dossier de candidature et des éléments remis
- le respect des délais
- la pertinence du sujet choisi
- la qualité du contenu du film, la richesse et l'exactitude des contenus, et profondeur de l'information, son réalisme, et la cohérence globale
- la plus value du contenu apporté
- le choix de l'angle et du mode de traitement du sujet
- la plus value du projet pédagogique associé au film
- la qualité et la créativité de la forme du film (sortez du cadre!)
- l'humour
- la réalisation technique
- l'adaptation internationale (sous-titrage)

Le jury sera particulièrement sensible à l'angle de traitement : humour, propension à sortir du cadre pour observer le métier...

Dans un premier temps, les films reçus seront proposés au jury pour la sélection officielle.

Parmi les films retenus en sélection officielle, les meilleurs seront proposés pour l'attribution des Claps.

Les décisions du jury sont souveraines et sans appel. Le jury n'est en aucune façon tenu de justifier ses décisions auprès des candidats. Aucune réclamation ou contestation des résultats ne sera admise.

ARTICLE IX : DIPLOME, PRIX ET LOTS

Les établissements, les élèves et les enseignants, dès lors que leur vidéo est en sélection officielle reçoivent un diplôme attestant de la qualité de leur participation, comme précisé à l'article XI ci-après. Parmi ces vidéos, certaines sont dotées de prix et de lots.

La liste des diplômes prix et lots sera diffusée sur www.jefilmelemetierquimeplait.tv

Aucune contrepartie de diplôme, prix ou lot ne pourra être réclamée en espèce.

Un même film ne peut pas être primé dans plusieurs catégories. Mais en inscrivant votre film dans plusieurs catégories, vous augmentez vos chances de remporter un prix.

ARTICLE X : REMISE DES DIPLOMES, DES CLAPS ET DES PRIX

La remise des diplômes, des Claps et des prix donnera lieu à une cérémonie organisée au mois de mai à Paris en présence des participants et de personnalités du monde de l'entreprise, de l'éducation, des médias, des arts et du spectacle. Tout candidat, primé ou non, pourra participer ou se faire représenter à la cérémonie sur réservation de places sur le site www.jefilmelemetierquimeplait.tv

ARTICLE XI : COMMUNICATION

Les élèves auteurs des vidéos des clips sélectionnés par le jury national, le chef d'établissement, le professeur référent, autorisent Euro-France Médias à utiliser leur nom et prénom dans la liste des lauréats qui pourra faire l'objet de publications, ainsi que toute images communiquées (jaquettes, photos tournages, équipes...) dans la communication officielle des organisateurs et, le cas échéant, dans la presse grand public.

ARTICLE XII : DROITS DE L'ETABLISSEMENT ET DE L'ORGANISATEUR

L'inscription d'une candidature au concours ouvre droit pour l'établissement à bénéficier des services suivants que l'organisateur s'engage à lui fournir:

- conseils à distance de professionnels pour la réalisation de son projet
- outils pédagogiques téléchargeables pour la réalisation audiovisuelle
- outils pédagogiques téléchargeables pour la découverte des métiers et des entreprises,
- un abonnement offert au service lecanaldesmetiers.tv jusqu'à la date de clôture d'envoi des candidatures
- toute autre prestation qui serait proposée par un partenaire

et si sa vidéo est retenue en sélection officielle:

- entrées gratuites au Grand Rex pour la remise des prix, pour l'ensemble de la classe et des enseignants
- une carte de reporter pour chaque élève à valider par l'enseignant référent
- un diplôme de sélection officielle pour chaque élève à compléter par l'enseignant référent un diplôme "établissement innovant dans le domaine du numérique"
- une attestation de compétence vidéo numérique "enseignant innovant" pour l'enseignant référent
- le droit de faire figurer en tête de son film le jingle officiel INTRO et en fin le jingle OUTRO
- d'une diffusion gratuite de sa vidéo dans le réseau des établissements scolaires métropolitains, des DOM et TOM, et des établissements français à l'étranger
- diffusion gratuite sur jefilmelemetierquimeplait.tv et éventuellement sur lecanaldesmetiers.tv
- la diffusion éventuelle de sa vidéo sur sa chaîne officielle YOUTUBE et sur les sites des partenaires officiels, institutionnels et de communication, Facebook et autres réseaux sociaux
- le droit de mentionner dans tout document pour référence personnelle sa "participation avec succès au concours "JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT" (année xx)"

Les CLAP pourront faire l'objet de dotations particulières: Claps de Bronze, Claps d'Argent, Claps d'Or, Clap de Diamant, caméscopes, diffusion sur une chaîne de télévision et tout autre prix à discrétion de l'organisateur et de ses partenaires...

En contrepartie le candidat, établissement, élèves participants, enseignants, chefs d'établissement auteurs du film représenté par le référent reconnaît et accepte expressément que sa vidéo puisse être utilisée et diffusée par les moyens d'exploitations visés ci-après et à cet effet cède gracieusement à l'organisateur les droits d'exploitation exclusive comprenant les droits de reproduction, de représentation, d'adaptation, d'utilisation dérivée sur tous supports présents et à venir (Internet, DVD, tablettes, Smartphones...) , pendant 99 ans dans le monde entier ainsi que la diffusion gratuite des films sur un DVD ou autre support numérique pédagogique . La cession prend effet à la date d'envoi du vidéo clip.

Le candidat s'engage à faire figurer les jingles officiels JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT (INTRO et OUTRO) sur son film à l'occasion de toute diffusion à son initiative. Le candidat pourra diffuser son film à l'occasion de toutes manifestations (journées portes ouvertes, séances au sein de l'établissement), sur les télévisions locales, dans d'autres festivals. Il s'engage à ne pas autoriser la diffusion publique de son film en présence, dans une même manifestation, d'autres films ayant participé au concours JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT, à l'exception de ceux du même établissement, sans l'autorisation écrite de l'organisateur.

L'organisateur pourra céder à ses partenaires le droit de diffuser sur Internet la vidéo du candidat à condition de faire figurer en tête de film le logo du concours JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT (INTRO), et de son jingle de fin de film (OUTRO).

Le candidat est tenu de respecter la législation sur la propriété intellectuelle, notamment en ce qui concerne les contenus préexistant incorporés le cas échéant à sa vidéo (images, musique...). Le candidat fait son affaire du droit à l'image de chaque participant et s'assure auprès de chaque « acteur », de chaque intervenant et de chaque auteur d'obtenir l'autorisation de diffuser le film dans les conditions décrites à l'article XI. Le candidat prend en charge les autorisations nécessaires à la diffusion du film réalisé et fait son affaire des déclarations nécessaires et paiements de tous droits éventuels de reproduction et de représentation et dégage à ce titre l'organisateur de toute responsabilité.

Seules les musiques libres de droits ou originales sont autorisées.

Si un tournage devait avoir lieu au sein des locaux d'un partenaire ou dans une entité du partenaire, il le serait en respectant strictement les règles de sécurité et autres recommandations applicables dans les locaux du partenaire, dont celles relatives à la disposition du matériel et au déplacement des élèves et encadrant.

Par ailleurs l'établissement fera son affaire personnelle de toutes les autorisations nécessaires à la réalisation et la diffusion du film, notamment celles éventuelles concernant la fixation et l'utilisation d'images d'enfants ou du public ou des salariés du partenaire.

Le candidat au concours garantit à l'organisateur l'originalité de son scénario de sa/ses vidéo(s) ainsi que la jouissance et l'exercice paisible de tous les droits qui y sont attachés.

L'acceptation du présent règlement par le candidat dégage l'organisateur et les diffuseurs de toute responsabilité vis-à-vis des auteurs concernés par le film envoyé (scénario, musique, interprètes...).

ARTICLE XIII : INFORMATION ET SUIVI

Ce règlement est disponible sur simple demande auprès d'Euro-France Médias à l'adresse du concours et sur www.jefilmelemetierquimeplait.tv. A tout moment le candidat peut suivre le traitement de sa candidature sur le site.

ARTICLE XIV : ACCEPTATION DU REGLEMENT

La participation à ce concours implique la connaissance du présent règlement et son entière acceptation.

Tout cas non décrit par le présent règlement sera tranché par l'organisateur. Toute candidature enregistrée sur le site www.jefilmelemetierquimeplait.tv vaut pour acceptation pleine entière et sans réserve du présent règlement.

ARTICLE XV : CHARTE DE LA LAÏCITE

A tout moment dans le concours, le candidat s'engage au respect des principes de la charte de laïcité. D'autre part, le référent veillera à la qualité des commentaires qui pourront être déposés sur le site du concours et notamment en cas de débordement, il pourra nous demander la dé-publication de ceux-ci.

ARTICLE XVI : MOBILISATION DE L'ECOLE POUR LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE

Dans le cadre des accords et conventions qui lient les organisateurs au Ministère de l'Education Nationale, les organisateurs invitent, à travers cette action, les établissements candidats à développer chez les élèves les valeurs humanistes et civiques et les règles du vivre ensemble, par exemple en intégrant le respect du règlement intérieur, la mixité filles-garçons, la mixité sociale, l'accueil des publics spécifiques, en encourageant l'investissement citoyen, en y facilitant l'accueil des élèves...

ARTICLE XVII : RESERVES

L'organisateur ne sera pas responsable en cas de dysfonctionnement du réseau Internet. En cas de virus informatique, d'attaque extérieure, de fraude, de défaillance technique, l'organisateur se réserve le droit discrétionnaire d'annuler ou de modifier les termes du concours, sans que les candidats ne puissent rechercher sa responsabilité. Elle se réserve le droit, dans cette hypothèse, de ne pas attribuer les dotations/et ou de poursuivre devant les juridictions compétentes les auteurs de ces fraudes.

En outre, l'organisateur se réserve le droit de modifier, différer ou annuler ce concours sans préavis et sans avoir à en justifier les raisons. toute modification fera l'objet d'un avis sur le site jefilmelemetierquimeplait.tv

ARTICLE XVIII : PROPRIETE INTELLECTUELLE

Le règlement de ce concours est protégé par la loi de 1957 modifié du code de la propriété intellectuelle et suivantes. Toute copie ou plagia de ce concours exposerait son auteur à des poursuites devant les tribunaux compétents. JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT est une marque déposée de EURO-FRANCE MEDIAS.

ARTICLE XIX : INFORMATIQUE ET LIBERTE

jefilmelemetierquimeplait.tv a fait l'objet d'une déclaration à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL) sous le n° 1717663v0. Conformément aux dispositions de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent. Pour demander une modification, rectification ou suppression des données vous concernant, il vous suffit d'envoyer un courrier par voie postale Euro-France Médias/leCanalDesMetiers en justifiant de votre identité.

Le présent règlement et son annexe sont déposés sous Copyright chez Maître F. LE ROY huissier de justice.

FICHE TECHNIQUE

La fiche technique est une annexe au règlement du concours et ne dispense pas de la lecture du règlement qui vous apportera de précieuses informations sur son déroulement. Elle regroupe de façon synthétique les recommandations techniques à respecter et qui permettront à votre vidéo, si elle est retenue par le jury, d'être éligible au grand prix.

Dès l'enregistrement de votre première candidature, vous pouvez **télécharger les kits pédagogiques** dans votre espace. 84% des établissements ayant suivi les conseils du kit ont mieux réussi dans le concours et ont été primés!

Durée maximum conseillée : 3 minutes avec le générique (5") et jingle INTRO (7") + OUTRO (4") compris .

Aucune dérogation de durée n'est possible. Les films d'une durée supérieure pourront être toutefois soumis à évaluation mais seront pénalisés dans leur notation finale. Un film dépassant les 3'40" ne pourra pas prétendre à un grand prix (Clap de Diamant, Clap d'Or, Clap d'Argent)

Type de fichier/support à livrer : 1 DVD ou 1 clé contenant votre vidéo en MP4 HD (1920 x 1080). Le support ne sera pas retourné au candidat.

Qualité minimum requise : HD/FULL HD

Format conseillé : 16/9

Résolution minimum clip vidéo : conseillée 1920 x 1080

Longueur du titre : 50 signes et espaces maximum (au delà votre titre sera tronqué et moins percutant)

Langue: français ou toute langue étrangère avec sous-titrage en français. Le sous-titrage est un "plus" pour le film, mais il doit être parfaitement réalisé selon notre fiche sous-titrage (à télécharger dans votre espace).

Attention: si vous filmez avec votre mobile, tenez le dans le bon sens, toujours en paysage, pas en portrait !

CONTENU DE VOTRE FILM

Droit image: Votre film ne doit comporter que des images et sons autorisés. Vous devez conserver et archiver les droits images signés par toute les personnes identifiables dans le film

En cas de présence des élèves à l'image, ceux-ci doivent faire ressortir leur implication par la pertinence de leurs questions, leur étonnement, leurs réactions, leur scénario. L'originalité et le regard des jeunes est attendu. L'imitation des professionnels est fortement déconseillée.

Autres contenus: Sauf autorisation spéciale écrite, marques commerciales, logos ou objets et matériels soumis à des droits de propriété intellectuelle interdits. Aucune boisson alcoolisée, cigarette ou tout autre produit prohibé ne devra être visible à l'image. Les vidéos laissant entrevoir une situation à risque pour leurs participants ou toute autre personne seront refusées.

Musique

: seules les musiques originales ou musiques libres de droits ou sous licence ou Créative Commons

seront recevables. Elles doivent être obligatoirement mentionnées au générique de fin et sur le formulaire d'envoi de la vidéo (nous vous aidons pour la musique avec un kit à télécharger dans votre espace). Sinon elles doivent faire l'objet d'une autorisation acquittée de la SACEM/SDRM à nous fournir.

Générique de fin, mentions minimum recommandées :mention à porter au générique : " Film réalisé dans le cadre du concours JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT, auteurs, professeur (s) et classe, établissement et ville, année, remerciement à l'entreprise/professionnel, crédits musiques/sources et images d'archives si utilisées.

Le générique de fin, doit se présenter sur 1 carton d'une durée maximum de 5 secondes. Au delà, il pourra être coupé.

Intro et outro: Le film sera précédé du jingle d'INTRO « Je filme le métier qui me plaît » et terminé par le jingle de fin OUTRO fournis en téléchargement dans votre espace sur le site en différents formats... Ces cartons ne doivent pas être modifiés.

CONSEIL DANS LE CHOIX DU METIER

sortez des sentiers battus, choisissez un métier peu connu. Sortez du cadre: choisissez un angle de traitement inattendu. Inscrivez-vous dans une catégorie. Le jury demande à être surpris. L'humour reste un plus!

AUTRES CONSEILS

chaque semaine, vous recevrez par mail nos conseils pour réussir dans le concours. Si vous souhaitez recevoir la newsletter du concours sur une autre adresse, contactez notre support en mentionnant votre numéro de candidature

RAPPEL PLANNING A RESPECTER

1/candidature (s): création d'un compte principal sur le site www.jefilmelemetierquimeplait.tv pour gérer vos candidatures + validation de la (des) candidatures (avant la date de clôture des

candidatures) au plus tard le 19/01/2018. N'oubliez pas qu'en terminant vos candidatures avant le 22/12/17 vous aurez la possibilité d'avoir un point bonus sur votre note finale.

2/envoi des vidéos: saisie des informations concernant la (les) vidéos sur le site (ne pas s'y prendre au dernier moment (fiche de préparation dans le kit de production), envoi des fichiers video sur un seul et même support (dvd ou clé usb) + le règlement signé par courrier postal (avant la date limite d'envoi des vidéos) au plus tard le 14/03/2018 . Vous avez la possibilité de gagner un deuxième point bonus sur votre final en envoyant vos vidéos avant le 27/02/18

J'atteste avoir en ma possession sous forme de copie et avoir remis sous forme d'originaux au directeur de mon établissement pour archivage au jour de l'envoi de la vidéo, et pouvoir les fournir sur simple demande à l'organisateur :

- les renonciations de droit à l'image de tous les intervenants identifiables dans la vidéo
- les justificatifs d'autorisation/déclaration obtenues et paiements qui seraient nécessaires pour la reproduction et la diffusion des musiques sur internet qui seraient utilisées dans la vidéo ou toute autre autorisation de tout auteur ayant contribué à la réalisation du film (compositeur, photographe, dessinateur...)

et par la présente convention particulière dégage l'organisateur et ses partenaires de toute responsabilité et recours en la matière

Date :

Nom:

Prénom:

Fonction:

Etablissement:

Adresse:

Code postal:

Ville:

Signature du candidat (le référent ou le chef d'établissement) :

Règlement Je filme le Métier qui me Plait Version : V20170904A comportant 19 articles