

	Quand ?	Où ?	Qui ?	Quoi ?
Situation initiale				
Élément modificateur				
Péripétie 1				
Péripétie 2				
Péripétie 3				
Péripétie 4				
Péripétie 5				
Péripétie 6				
Situation finale				

Grille d'auto-évaluation pour écrire une nouvelle fantastique

La narration Mon histoire fonctionne-t-elle comme la plupart des autres nouvelles étudiées (personnages et schéma narratif) et, surtout, respecte-t-elle les trois règles, tout particulièrement l'indécision finale ?	10	
La description Ai-je pris soin de décrire soigneusement les personnages (portrait) et les lieux de façon à placer le lecteur dans les dispositions nécessaires ?	2	
Les discours Trouve-t-on dans mon histoire différents discours (narration, description, explication, argumentation, parole de personnage, ...) ?	2	
Le point de vue / focalisation Ai-je bien choisi la place du narrateur pour rendre plus efficace l'impact sur le lecteur de mon histoire ?	2	
La langue et l'écriture Ai-je respecté tout les codes de la langue (temps, orthographe, distinction récit/parole, ponctuation, vocabulaire adapté...) ?	4	