

Pourquoi vouloir participer à le projet ?

"Raconter Paulliles" sera une belle occasion pour nos élèves de s'approprier un aspect important de l'histoire locale. Comment vivaient ici les gens il y a un siècle ? Comment percevaient-ils certains problèmes qui sont encore les nôtres ? La gestion des dangers propres à la production d'explosif et la façon le modèle social "paternaliste" mise en place par Alfred Nobel tente d'y répondre, nous offriront un cadre qui nous permettra de travailler plusieurs aspects importants de nos programmes de façon plus vivante et, second aspect très important, débouchera sur une production collective mobilisant de nombreuses compétences.

Nous pouvons déjà lister les thématiques principales qui offriront des entrées privilégiées dans le projet.

En Géographie

"**Prévenir les risques et s'adapter au changement global**" permettra de travailler la question de l'impacts des changements sur les territoires, à leurs adaptations, ainsi qu'aux logiques des acteurs, aux manières de penser des habitants. Comme le disent les instructions officielles : *"Ce thème invite à mettre en évidence la plus ou moins grande adaptabilité des hommes et leurs capacités à transformer et à aménager leurs territoires dans une perspective de développement durable, notamment pour faire face aux risques. Il insiste sur la nécessaire éducation des populations à une culture du risque et à la prévention"*.

En Français

La centralité d'un **questionnement sur la construction de soi** en classe de 5ème avec les quatre thématiques (*Se chercher, se construire. Vivre en société, participer à la société. Regarder le monde, inventer des mondes. Agir sur le monde.*) nous offrira de nombreuses possibilités d'articuler le travail mené en classe et le projet "Raconter Paulliles".

En EPS

Les deux thématiques *"Adapter ses déplacements à des environnements variés"* et *"S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique"* nous serviront à aborder la découverte du site lors de notre première visite et la réalisation théâtrale finale.

Réalisation finale

Le travail sur les textes et les recherches menées sur le site permettront d'écrire un texte théâtral qui sera mis en scène et filmé à la fin de l'année.

Calendrier du projet

Des vacances de la Toussaints à Noël

Découverte du site. Lectures. Avec l'aide du service éducatif du site, on cherche des idées, des évènements et des personnages susceptibles d'entrer dans notre production finale.

De Noël aux vacances de février

Travail sur le scénario

De février à Pâques

Travail sur la mise en scène, les acteurs, les décors, les costumes de façon à ce que tout soit en place pour la restitution finale.