Questions à Pierre Terjdman

- 1/ Comment ne faites vous pas de dépression ?
- 2/ Qu'est ce qui vous a donné le courage de prendre ces photos ?
- 3/ Comment choisissez-vous vos sujets de reportage ?
- 4/ Après tout ce que vous avez vu, faites-vous des cauchemars ?
- 5/ Qu'est-ce qui vous a poussé à faire ce métier ?
- 6/ Cela vous est-il arrivé d'aider des gens que vous photographiez ?
- 7/ Avez-vous déjà été impliqué plus personnellement dans une affaire que vous aviez photographié ?
- 8/ Est-ce que vous racontez à votre famille tout ce que vous voyez ?
- 9/ Mais des fois n'avez vous pas été dans des situations où vous risquiez d'être tué ?
- 10/ Avez-vous déjà eu l'envie d'arrêter le métier ?
- 11/ Comment choisissez-vous les photos ?
- 12/ Est-ce aujourd'hui vous pensez être récompensé pour votre travail ?
- 13/ Viviez-vous dans des bonnes conditions lors du reportage ?
- 14/ J'ai lu dans le Monde qu'un de vos confrères, Jérôme Lelay, avait écrit « j'ai rencontré le Diable ». Est-ce qu'un pallier dans l'horreur a été franchi en Centre Afrique ?
- 15/ Comment avez-vous pu garder la tête froide dans les conditions que vous venez d'évoquer ?
- 16/ Une photographie peut-elle changer tout cela ?
- 17/ Vous êtes donc la mémoire visuelle du monde ?
- 18/ Gardez-vous des réflexes acquis lorsque vous étiez là bas ?
- 19/ Bien sûr, vous ne montrez pas tout. Pourquoi ?
- 20/ Est-ce que, après tout cela, votre regard sur le monde a changé ?
- 21/ Pensez-vous que la télévision en a fait trop et a contribué à médiatiser ces conflits ?
- 22/ L'exemple du conflit israélo-palestien.
- 23/ Comment évalueriez-vous, sur une échelle de l'horreur graduée de 1 à 10, la situation en Centre Afrique ?
- 24/ Quelle différence entre votre exposition et celle de votre confrère Mickaël Zumtein ?

- 25/ Est-ce qu'une question de matériel de prise de vue ?
- 26/ Comment voyiez-vous le monde maintenant; êtes-vous optimiste ou pessimiste ?
- 27/ Quelle est la pire chose que vous avez vécue ?
- 28/ Quelle est votre réaction quand vous voyez des collègues mourir comme vous venez de le dire ?
- 29/ Vous êtes-vous déjà posé la question en voyant mourir des collègues « Mais qu'est-ce que je fais ici » ?
- 30/ Finalement, n'est pas un peu un jeu « Qui peut esquiver la balle » et aussi une habitude ?
- 31/ Quel est votre plus gros regret ?
- 32/ Peut-on quand même parler de chance ?
- 33/ Quels sont les endroits, les choses qui vous ont plus marqué ?
- 34/ Y a-t-il des fois où vous vous dites que vous ne pouvez pas prendre cette photographie ?
- 35/ Au début de votre carrière, est-ce que vous vous attendiez à tout cela ?
- 36/ Est-ce que cela a gâché votre naïveté ?
- 37/ Que faites-vous là devant les élèves, qu'est-ce que cela vous rapporte ?
- 38/ A quel moment vous êtes-vous dit, je n'ai plus confiance dans l'humanité ?
- 39/ Quand comptez-vous arrêter ce métier ?
- 40/ Le film Harrison's flowers d'Elie Chouraouie donne-t-il un bon aperçu de votre métier ?
- 41/ Tout cela donne-t-il un sens à votre vie ?
- 42/ Cela vous laisse-t-il du temps pour voir une vie sociale normale ?
- 43/ N'avez-vous pas l'impression que votre travail de terrain est occulté par la télévision ?
- 44/ Aidez-vous parfois les personnes que vous rencontrez ?
- 45/ Aviez-vous envie de ramener en France les enfants dont vous parliez ?
- 46/ Gagnez-vous bien votre vie avec ce métier ?
- 47/ Selon vous, les médias disent-ils la vérité ?